

LE TIGRE MONDAIN

HULTIGOR

« Oui. Je désire manger le pain . » Les mots résonnaient dans la salle du banquet royal et faisaient trembler les vases en Cristal-Vaquère. Madame Dulcifer lui lança un regard glacial, mais Jean-Michel Hultigor était décidé : ces batailles, il les avait gagnées... pour lui-même. Indécis, le laquais hésita à ouvrir l'imposante Corbeille de pain dorée qui trônait au centre de la table et que personne n'avait osé toucher depuis la mort de Son Altesse Royale, Trapegondrin le Batave, fils de Guillaume Bertrand du Carême. Jérôme, le laquais pensa un moment avaler la clé de la corbeille, ou s'enfuir... Mais les visages sanguinolents de tous ces mercenaires atablés lui firent rapidement changer d'avis. D'un geste bref, il ouvrit la boîte. Le Pain se révéla aux yeux de tous les convives. D'apparence croustillante, la croûte semblait inviter son heureux destinataire à un paradis pour les sens. Généreuse, sa mie réconforterait le plus vieux des renards perdu dans un sous-bois. Jean-Michel se saisit de l'objet de toutes les convoitises et le lécha alternativement en riant... « Ahahaha ! » s'exclama-t-il en fixant la Reine « Et dire que l'on vous a toujours fait confiance. Maudit soyez-vous, Hultigor ! » Plus le pain avançait dans l'oesophage de Jean-Michel, plus la reine pleurait son Mari. Ainsi se termina cette triste journée de l'an 1311 à Brunsuif — Dournevalle.

FALALA MACARON

pas comme ami, pas même comme vague connaissance, tant il n'avait rien à offrir à aucun niveau d'interaction humaine. Les seuls jours où sa personne gagnait une quelconque valeur étaient les jours où il repartait de chez son père, une enveloppe d'argent dans la poche ; Jeremy avait alors une valeur de juste 10.000 dollars — pas un sou, pas une qualité de plus.

Perdu dans ces constats navrés, Christo ignorait que, depuis 4 ans, Jeremy investissait les 3/4 de cette pension paternelle dans un colossal projet de construction : il ambitionnait de faire bâtir un phénoménal immeuble de 20 étages à l'emplacement du parc de son enfance. 20 étages d'espaces verts plafonnés reproduisant à l'identique ce vieux parc, pour offrir aux enfants de la ville « 20 parcs au lieu d'un ».

Christo mourrait certainement heureux de ne jamais l'apprendre.

019

René le détective privé se croyait au-dessus de la loi. Pourtant après une heure de négociation et même en utilisant l'expression « je suis de la maison les gars », il dut payer son amende pour excès d'état d'ivresse.

020

Marcel le handicapé écœurait les gens. Il s'en rendait compte et ça lui fendait l'âme. Cependant, même au comble du désespoir, il était incapable de se priver du plaisir qu'il éprouvait à dégueuler ses intestins en public et les régurgiter en exagérant les bruits gluants que cela produisait.

021

Joséphine de Bacon n'avait pas la vie facile. Son très maigre salaire ne lui permettait pas d'économiser pour espérer quitter la Grande-Bretagne. Tous les matins elle vivait le calvaire de fuir les attaques incessantes de tous les amoureux du petit déjeuner traditionnel.

VENTURA VECTRA

LE FILS DU PÈRE

En tendant l'enveloppe à Jeremy, Christo Leommond espérait vivre la scène pour la dernière fois. À 30 ans, Jeremy, bon à rien éternel, n'avait pour seule ressource que ces collectes mensuelles dans l'immense fortune de son père. Car son frigo ne saurait se remplir grâce aux capacités du fils Léommond, dont le seul talent était de porter un nom de famille — bien mal au demeurant, étant donné la façon dont il l'honorerait.

Christo n'arrivait pas même à se sentir responsable de la médiocrité de sa progéniture. Lui, l'orphelin, qui était devenu milliardaire sans famille, ne pouvait concevoir qu'on puisse faire pire avec. Comment n'avait-il pu transmettre à Jérémy ses gènes d'ambition et d'audace, qui constituaient l'essence même de son être, et qui devaient habiter chaque nanomètre cube de ses spermatozoïdes ? Et pourtant : ce fils, qu'on ne voudrait

tant il n'avait rien à offrir à aucun niveau d'interaction humaine.

JUMIEN KILO